

HZ379-B

BIBLIOGRAFIA

03/09/25

ABNT

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.
ABNT NBR 6023: Informação e documentação -
Referências - Elaboração. Terceira edição (21/05/2025).
Rio de Janeiro: ABNT, 2025.

ABNT. 2025. *NBR 6023: Informação e documentação -
Referências – Elaboração*. Rio de Janeiro: Associação
Brasileira de Normas Técnicas.

ABNT

- 1 – Escopo
- 2 – Referências normativas (NBR 10520)
- 3 – Termos e definições (28 termos)
- 4 – Elementos da referência (essenciais e complementares)
- 5 – Localização (rodapé, final etc.)
- 6 – Regras gerais de apresentação (10 regras)
- 7 – Modelos de referências**
- 8 – Transcrição dos elementos**
- 9 – Ordenação das referências (alfabético ou numérico)

7 – Modelos de referências

1-4 – Monografia (todo, parte, eletrônico)

5-6 – Correspondência (eletrônico)

7 – Publicação periódica (coleção, parte, fascículo etc., artigo, jornal, eletrônico)

8 – Evento (todo ou parte; monografia, periódico; eletrônico)

9-10 – Patente (eletrônico)

11 – Documento jurídico, legislação, jurisprudência, atos administrativos normativos (eletrônico)

12 – Documentos civis/cartórios

13 – Documento Audiovisual (filme, vídeo, sonoro, todo, parte, eletrônico)

14 – Partitura (impressa, eletrônica)

15-16 – Documento iconográfico (eletrônico)

17-18 – Documento cartográfico (eletrônico)

19 – Documento tridimensional

20 - Eletrônico

8 – Transcrição dos elementos

- 1** – Indicação de responsabilidade (pessoa física/jurídica, eventos, desconhecida)
- 2-6** – Título, subtítulo, edição, local, editora, data, ano, mês, dia e hora.
- 7** – Descrição/unidades físicas, impresso, eletrônico
- 8** – Ilustrações
- 9** – Dimensões
- 10** – Séries/coleções
- 11** – Notas
- 12** – Trabalhos acadêmicos
- 13** – Disponibilidade de acesso

ATIVIDADE 5

Corrigir uma bibliografia

ENCONTRE o ERRO (1)

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica (Primeira versão). In: **Magia e técnica, arte e política:** ensaios sobre literatura e história da cultura. Obras Escolhidas Vol.1. Tradução de Sergio P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 165-196.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica (Primeira versão). In: **Magia e técnica, arte e política:** ensaios sobre literatura e história da cultura. Obras Escolhidas Vol.1. Tradução de Sergio P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 165-196.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica (Primeira versão). *In: **Magia e técnica, arte e política:*** ensaios sobre literatura e história da cultura. Obras Escolhidas Vol.1. Tradução de Sergio P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 165-196.

ENCONTRE o ERRO (2)

CABALZAR, Flora; CABALZAR, Aluizio; MACEDO, Valéria. **Mestres de canto e dança Tuyuka promovem encontro na fronteira entre Colômbia e Brasil.** Instituto Socioambiental, São Paulo, 12 set. 2000. Disponível em: <http://www.socioambiental.org/nsa/detalhe?id=919>. Acesso em: 02 out. 2018.

CABALZAR, Flora; CABALZAR, Aluizio; MACEDO, Valéria. **Mestres de canto e dança Tuyuka promovem encontro na fronteira entre Colômbia e Brasil.** Instituto Socioambiental, São Paulo, 12 set. 2000. Disponível em: <http://www.socioambiental.org/nsa/detalhe?id=919>. Acesso em: 02 out. 2018.

CABALZAR, Flora; CABALZAR, Aluizio; MACEDO, Valéria. Mestres de canto e dança Tuyuka promovem encontro na fronteira entre Colômbia e Brasil. **Instituto Socioambiental**, São Paulo, 12 set. 2000. Disponível em: <http://www.socioambiental.org/nsa/detalhe?id=919>. Acesso em: 02 out. 2018.

ENCONTRE o ERRO (3)

CARELLI, Vincent; GALLOIS, Dominique T. O espírito da TV. São Paulo: Centro de Trabalho Indigenista, 1990. VHS (18 min).

CARELLI, Vincent; GALLOIS, Dominique T. O espírito da TV. São Paulo: Centro de Trabalho Indigenista, 1990. VHS (18 min).

O ESPÍRITO da TV. Direção: Vincent Carelli, Dominique T. Gallois. São Paulo: Centro de Trabalho Indigenista, 1990. VHS (18 min).

ENCONTRE o ERRO (4)

CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o Estado:** pesquisas de antropologia política. Tradução de Theo Santiago. Cosac & Naify, 2003.



CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o Estado:** pesquisas de antropologia política. Tradução de Theo Santiago. Cosac & Naify, 2003.

CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o Estado:** pesquisas de antropologia política. Tradução de Theo Santiago. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

ENCONTRE o ERRO (5)

FILHO, Marcelo de Barros. Vivendo o sonho:
migrantes brasileiros nos EUA. Rio de Janeiro: Zahar,
1986.

FILHO, Marcelo de Barros. **Vivendo o sonho:**
migrantes brasileiros nos EUA. Rio de Janeiro: Zahar,
1986.

BARROS FILHO, Marcelo de. **Vivendo o sonho:**
migrantes brasileiros nos EUA. Rio de Janeiro: Zahar,
1986.

ENCONTRE o ERRO (6)

GARCIA DOS SANTOS, Laymert. Politizar as novas tecnologias: o impacto sócio-técnico da informação digital e genética. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GARCIA DOS SANTOS, Laymert. **Politizar as novas tecnologias:** o impacto sócio-técnico da informação digital e genética. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GARCIA DOS SANTOS, Laymert. **Politizar as novas tecnologias:** o impacto sócio-técnico da informação digital e genética. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

ENCONTRE o ERRO (7)

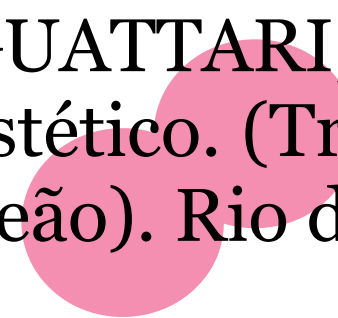
GONÇALVES, Gustavo. Unicamp prorroga inscrições do vestibular 2026 até 8 de setembro. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 1 set. 2025, 16:55. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/educacao/2025/09/inscricao-para-vestibular-da-unicamp-acaba-nesta-segunda-veja-os-cursos-com-mais-vagas.shtml>.

GONÇALVES, Gustavo. Unicamp prorroga inscrições do vestibular 2026 até 8 de setembro. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 1 set. 2025, 16:55. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/educacao/2025/09/inscricao-para-vestibular-da-unicamp-acaba-nesta-segunda-veja-os-cursos-com-mais-vagas.shtml>.

GONÇALVES, Gustavo. Unicamp prorroga inscrições do vestibular 2026 até 8 de setembro. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 1 set. 2025, 16:55. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/educacao/2025/09/inscricao-para-vestibular-da-unicamp-acaba-nesta-segunda-veja-os-cursos-com-mais-vagas.shtml>. Acesso em: 3 set. 2025.

ENCONTRE o ERRO (8)

GUATTARI, Félix. **Caosmose:** um novo paradigma estético. (Tradução de Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia C. Leão). Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.



GUATTARI, Félix. **Caosmose:** um novo paradigma estético. (Tradução de Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia C. Leão). Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

GUATTARI, Félix. **Caosmose:** um novo paradigma estético. Tradução de Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia C. Leão. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

ENCONTRE o ERRO (9)

LATOUR, Bruno. Morality and technology: the end of the means. **Theory, Culture & Society**, Londres, v. 19(5/6), 2002.

LATOUR, Bruno. Morality and technology: the end of the means. **Theory, Culture & Society**, Londres, v. 19(5/6), 2002.

LATOUR, Bruno. Morality and technology: the end of the means. **Theory, Culture & Society**, Londres, v. 19(5/6), p. 247-260, 2002.

ENCONTRE o ERRO (10)

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Totemismo hoje**. Tradução de Malcolm B. Corrie. Petrópolis, 1975.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Totemismo hoje**. Tradução de Malcolm B. Corrie. Petrópolis, 1975.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Totemismo hoje**. Tradução de Malcolm B. Corrie. Petrópolis: Vozes, 1975.

ENCONTRE o ERRO (11)

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. Tradução de Paulo Neves. *In: Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, p. 399-422.

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. Tradução de Paulo Neves. *In: **Sociologia e Antropologia***. São Paulo: Cosac & Naify, p. 399-422.

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. Tradução de Paulo Neves. *In: **Sociologia e Antropologia***. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p. 399-422.

ENCONTRE o ERRO (12)

MÜLLER, Regina A.P. Os Asuriní do Xingu: História e Arte. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

MÜLLER, Regina A.P. **Os Asuriní do Xingu: História e Arte**. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

MÜLLER, Regina A.P. **Os Asuriní do Xingu: História e Arte**. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

ENCONTRE o ERRO (13)

PADOVAN, Giordanno O. Computação natural in natura: Apreciação-apropriação da virtualidade do vivente em algoritmos bioinspirados. *In: XXXII Congresso de Iniciação Científica – Unicamp, 32., 2024, Campinas. Unicamp. Resumos do [...].* Campinas: Pró-Reitoria de Pesquisa, 2024. Disponível em: <https://prp.unicamp.br/inscricao-congresso/resumos/2024P23576A40042O343.pdf>. Acesso em: 3 set. 2025.

PADOVAN, Giordanno O. Computação natural in natura: Apreciação-apropriação da virtualidade do vivente em algoritmos bioinspirados. *In: XXXII Congresso de Iniciação Científica – Unicamp*, 32., 2024, Campinas. Unicamp. **Resumos do [...]**. Campinas: Pró-Reitoria de Pesquisa, 2024. Disponível em: <https://prp.unicamp.br/inscricao-congresso/resumos/2024P23576A40042O343.pdf>. Acesso em: 3 set. 2025.

PADOVAN, Giordanno O. Computação natural in natura: Apreciação-apropriação da virtualidade do vivente em algoritmos bioinspirados. *In: XXXII CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – UNICAMP*, 32., 2024, Campinas. Unicamp. **Resumos do [...]**. Campinas: Pró-Reitoria de Pesquisa, 2024. Disponível em: <https://prp.unicamp.br/inscricao-congresso/resumos/2024P23576A40042O343.pdf>. Acesso em: 3 set. 2025.

ENCONTRE o ERRO (14)

PEMP. Direção: Vincent Carelli. São Paulo: Centro de Trabalho Indigenista, 1988. VHS.

PEMP. Direção: Vincent Carelli. São Paulo: Centro de Trabalho Indigenista, 1988. VHS.

PEMP. Direção: Vincent Carelli. São Paulo: Centro de Trabalho Indigenista, 1988. VHS (26 min).

ENCONTRE o ERRO (15)

SEGA, Rodrigo F. **Produções ciborgues**: imigrantes brasileiras & mídias sociais no Canadá. 2020. Tese de Doutorado em Sociologia. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2020.

SEGA, Rodrigo F. **Produções ciborgues**: imigrantes brasileiras & mídias sociais no Canadá. 2020. Tese de Doutorado em Sociologia. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2020.

SEGA, Rodrigo F. **Produções ciborgues**: imigrantes brasileiras & mídias sociais no Canadá. 2020. Tese (Doutorado em Sociologia). Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2020.

ENCONTRE o ERRO (16)

SIMONDON, Gilbert. Sobre a tecno-estética: carta a Derrida. Tradução de Stella Senra. *In*: Hermetes Reis de Araújo (org). **Tecnociência e cultura**: ensaios sobre o tempo presente. São Paulo: Estação Liberdade, 1998, p. 253-266.

SIMONDON, Gilbert. Sobre a tecno-estética: carta a Derrida. Tradução de Stella Senra. *In: Hermetes Reis de Araújo* (org). **Tecnociência e cultura:** ensaios sobre o tempo presente. São Paulo: Estação Liberdade, 1998, p. 253-266.

SIMONDON, Gilbert. Sobre a tecno-estética: carta a Derrida. Tradução de Stella Senra. *In: REIS DE ARAÚJO, H.* (org). **Tecnociência e cultura:** ensaios sobre o tempo presente. São Paulo: Estação Liberdade, 1998, p. 253-66.

ENCONTRE o ERRO (17)

TURNER, Terence. Imagens desafiante: a apropriação Kaiapó do vídeo. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 36, 1993, p. 81-121.

TURNER, Terence. Imagens desafiantes: a apropriação Kaiapó do vídeo. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 36, 1993, p. 81-121.

TURNER, Terence. Imagens desafiantes: a apropriação Kaiapó do vídeo. **Revista de Antropologia**, São Paulo, v. 36, 1993, p. 81-121.

ENCONTRE o ERRO (18)

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo B. Os deuses canibais: a morte e o destino da alma entre os Araweté. **Revista de Antropologia**, São Paulo, 1985, p. 55-89.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo B. Os deuses canibais: a morte e o destino da alma entre os Araweté. **Revista de Antropologia**, São Paulo, 1985, p. 55-89.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo B. Os deuses canibais: a morte e o destino da alma entre os Araweté. **Revista de Antropologia**, São Paulo, v. 27/28, 1985, p. 55-89.

ENCONTRE o ERRO (19)

XAPIRI. Direção: Leandro Lima, Gisela Motta, Laymert Garcia dos Santos, Stella Senra, Bruce Albert. São Paulo: Hutukara Associação Yanomami, 2012. (54 min).

XAPIRI. Direção: Leandro Lima, Gisela Motta, Laymert Garcia dos Santos, Stella Senra, Bruce Albert. São Paulo: Hutukara Associação Yanomami, 2012. (54 min).

XAPIRI. Direção: Leandro Lima, Gisela Motta, Laymert Garcia dos Santos, Stella Senra, Bruce Albert. São Paulo: Hutukara Associação Yanomami, 2012. DVD (54 min).

ENCONTRE os 2 ERROS

CLYNES, Manfred E. e KLINE, Nathan S. Cyborgs and space. *In*: Chris H. Gray (ed.). **Cyborg Handbook**. New York: Routledge, 1995.



CLYNES, Manfred E. e KLINE, Nathan S. Cyborgs and space. *In*: Chris H. Gray (ed.). **Cyborg Handbook**. New York: Routledge, 1995.

CLYNES, Manfred E.; KLINE, Nathan S. Cyborgs and space. *In*: Chris H. Gray (ed.). **Cyborg Handbook**. New York: Routledge, 1995, p. 29-33.

ENCONTRE os 3 ERROS

GONZÁLES, Marta C., HIDALGO, Cesar A. e BARABÁSI, Albert-Lászlo. Understanding individual human mobility patterns. **Nature**, v. 453, p. 779-782, 2008.

GONZÁLES, Marta C., HIDALGO, Cesar A. e BARABÁSI, Albert-Lászlo. Understanding individual human mobility patterns. **Nature**, v. 453, p. 779-782, 2008.

GONZÁLES, Marta C.; HIDALGO, Cesar A.; BARABÁSI, Albert-Lászlo. Understanding individual human mobility patterns. **Nature**, Londres, v. 453, p. 779-782, 2008.